

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области
Мастер – класс для педагогов по работе с родителями**

Составитель: Соколова Мария Сергеевна,
воспитатель I квалификационной категории

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим об одной из основных задач, стоящих перед дошкольной организацией, о взаимодействии с семьей для полноценного развития ребенка, воспитания у него духовных и семейных ценностей. В законе «Об образовании РФ...» определено: «задача детского сада по ФГОС ДО "повернуться" лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка».

Цель моего мастер-класса - показать свой подход в работе с родителями по освоению культуры воспитания в семье.

Скорее всего, выбор темы обусловлен желанием обсудить вместе с вами те формы проявления родительской любви и внимания, которые кажутся наиболее значимыми для наших детей, тем более, что в нашей стремительной материализованной жизни есть очень мало моментов для того, чтобы остановиться и немного размыслить о своей родительской позиции.

Сейчас я с вами хочу поговорить не только как с педагогами, но и как с родителями.

Всем известно то, что заложено в детстве, определяет всю дальнейшую жизнь человека.

-Сейчас, на мгновение представим, что вот этот стеклянный сосуд (показывает) означает маленького человека, который родился. Наполним его душу разноцветными камнями, которые означают богатый, духовный мир человека. Надо класть камушек в вазу, и говорить те качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребёнка (ласка, тепло, доброта, честность, нежность, любознательность).

Педагог кладёт первый камень и произносит слово: любовь. Остальные участники называют качества и опускают камушек в сосуд. Вот и получилась у нас светлая, богатая, добрая душа ребёнка.

Каждый из нас хочет, чтобы ребенок был идеальным – здоровым, успешным, умным, добрым, счастливым, но, к сожалению, так не бывает. Каждый ребенок индивидуален. И нам нужно научиться любить не воображаемого идеального ребенка, а настоящего, своего, порой, имеющего недостатки.

Организуя работу с семьями воспитанников, я использую разные методы и приемы.

И я предлагаю рассмотреть некоторые из них. Для этого прошу выйти 4 человека. Пожалуйста, желающие.

Спасибо, что приняли мое приглашение. Я предлагаю вам встать в круг и поприветствовать друг друга открытой, доброй улыбкой. Ведь именно улыбка способствует позитивному настроению, развитию уверенности в себе, эмоциональной раскрепощенности.

Каждый из нас сейчас чувствует волнение, и мне хотелось бы, чтобы у всех было хорошее настроение, гармония, а для этого нужно подарить друг другу улыбку. Улыбнулись? Молодцы! Значит, вы готовы к общению. Спасибо, прошу присесть на стулья.

Как вы думаете, почему люди любят собираться в круг? (Ответы)

Как много интересных ответов. Правильно, уважаемые коллеги, круг сближает, объединяет людей.

Этот прием называется **рефлексивный круг**, его я использую в работе с не только с детьми, но и родителями, это помогает адаптироваться в коллективе. Это один из практических методов.

В последнее время все большее значение в профилактике и решении социальных проблем играет социальная реклама. И ориентирована она на привлечение внимания к самым актуальным проблемам общества и его нравственным ценностям.

Внимание на экран

Мы с вами посмотрели **отрывок из социального ролика "Письмо родителям от детей"**. Это один из информационных методов, который помогает задуматься и наглядно увидеть проблему со стороны.

Многие проблемы в развитии ребенка сегодня объясняются нехваткой родительского внимания и любви.

И я предлагаю вам несколько практических заданий, которые помогли мне и родителям моих воспитанников наглядно увидеть те ошибки, которые совершают взрослые.

1 задание "Загибаем лист":

Вспомните, когда-нибудь вы ругали своих детей порою грубо, невыдержанно? Возьмите лист бумаги и при каждом сгибе листка мы будем вспоминать негативное, сказанное в адрес ребенка. И я начинаю, не мешай, загибаем лист, прошу вас (отстань, не сейчас, не ори, в кого ты такой) и т.д.

А сейчас мы будем разгибать лист и с каждым отгибанием вспоминать, то хорошее, что говорили детям.

Вывод: Вы расправили листок, но на нем так и остались линии сгиба. Так же и в душе ребенка на всю жизнь остаются травмы от непонимания и невнимания к нему.

На примере, таких методов и заданий я показываю родителям, как важно говорить с ребенком, выслушать, когда он хочет сказать, не делать вид, что слушаете, а именно слушать. Общаясь с ребенком, не забывать подавать ему пример, ведь ребенок как капля воды на гладкой поверхности идет туда, куда поведешь ее пальцем.

2 задание. «Разные позиции».

Сейчас я вам предлагаю проиллюстрировать часто встречающуюся модель отношений «взрослый и ребенок». Приглашаю участников разбиться на пары. Я даю вам атрибуты, распределите роли. Как вы думаете, кто вы? (Ответы) Да, правильно, один из вас будет родитель, другой ребёнок. Прошу родителей встать на стул, а теперь, чтобы показать, что вы любящий и понимающий родитель, протяните руку ребенку. Ребенок, стоящий внизу должен ответить на этот жест, прошу вас, дети, продемонстрируйте.

А теперь подумайте. Удобно ли вам? Удобно ли ребёнку?

Исправьте ситуацию, чтобы было удобно и «родителю» и «ребёнку». Как исправить: родитель должен сойти со стула, присесть на корточки, родитель может ребенка поставить на стул, позиция «глаза в глаза» и т.д.

Спасибо, присаживайтесь.

Вывод: На примере такого метода, я показываю родителям одну из причин, которая мешает взрослым общаться с детьми - это разные позиции, когда глаз не видно, и слов не слышно, и душевное тепло исчезает.

В системе методов воспитания душевности и доброты не последнюю роль играют сказки. «Сказкотерапия» - метод воспитания добрых чувств. Сейчас я предлагаю участникам мастер – класса сочинить добрую концовку сказки «Колобок». Работаем по два человека. Возьмите конверты и приступайте к работе.

А пока наши участники работают, я предлагаю одно интересное упражнение, которое не оставило равнодушным ни одного из родителей моих воспитанников.

3.Упражнение "Ребенок статуя".

Для этого упражнения нужен "доброволец", который будет играть роль ребенка. А сейчас мы вспомним, как общаемся со своими детьми.

Если ребенок капризничает, что ему говорим: "Не плачь, прекрати!". Значит, мы не позволяем ему свободно проявлять свои чувства (*добровольцу завязывается область сердца*).

Если ребенок без разрешения берет вещи, которые ему не положено брать, что мы говорим: "Не трогай!" (*у добровольца завязываются руки*)

Если ребенок разбежался, мешает Вам (нам), что мы говорим: "Не бегай!" (*у добровольца связываются ноги*)

Если взрослые разговаривают, а ребенок слушает их разговор, как мы реагируем: "Не слушай!" (*добровольцу завязывают уши*)

Если ребенок кричит, оглушая нас, мы говорим ему: "Не кричи!" (*у добровольца завязывают рот*)

А сейчас давайте спросим нашего ребенка, как он себя чувствует? Как Вы думаете, может ли ребенок развиваться в таком состоянии? После всего мы продолжаем "воспитывать" своих детей, читая нотации. А ведь ребенок в таком состоянии уже ничего не воспринимает. Он хочет одного:

освободиться. Предлагаю подумать, как найти компромисс в таких ситуациях.

- Не завязывать уши - разговаривать спокойным голосом, не ругаться;
- Не завязывать рта - выслушать ребенка;
- Не завязывать руки - объяснить, почему это нельзя трогать.
- Не завязывать ноги - объяснить, почему нельзя бегать;
- Не завязывать сердце – выслушать и понять ребенка.

Спросим нашего ребенка, как он теперь себя чувствует?

Спасибо, прошу присесть.

Вместе мы с вами нашли варианты решения проблемы. Нельзя запрещать ребенку, познавать окружающий мир, только в познании окружающей среды и в общении с родителями, ребенок развивается и это влияет на социализацию ребенка.

Вывод: Мы должны осознать права ребенка и принять их; нельзя принимать решение за ребенка. Взрослые должны объяснять, почему нельзя, а не просто запрещать.

Думаю, наши участники готовы. Напомню задание сочинить добрую концовку сказки «Колобок». Итак, зачитываю

- Катится Колобок дальше и видит, идёт ему навстречу Лиса. Колобок остановился. А Лиса даже не замечает его, идёт, опустив голову, такая грустная, печальная. Колобок и говорит:....

Ваш вариант ответа.

Какие интересные концовки получились у наших участников.

Вывод: Это один из нетрадиционных подходов, который помогает родителям и детям показать, что в сказке или в герое хорошего, а что плохого, сочинить новую сказку, где бы герой исправился, добро восторжествовало.

Включение творческих заданий, ролевых, имитационных и деловых игр помогает родителям, не просто впитывать определенные знания, а сконструировать новую модель отношений, проанализировать проблему и найти приемлемое решение.

Закончить мастер-класс хочется словами Сухомлинского: «Если ребенка учат добру, в результате получают добро, учат злу - в результате получают зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать».

Сочинить добрую концовку сказки «Колобок»
Работаем по два человека

- Катится Колобок дальше и видит, идёт ему навстречу Лиса. Колобок остановился. А Лиса даже не замечает его, идёт, опустив голову, такая грустная, печальная.

Колобок и говорит:.....

Сочинить добрую концовку сказки «Колобок»
Работаем по два человека

- Катится Колобок дальше и видит, идёт ему навстречу Лиса. Колобок остановился. А Лиса даже не замечает его, идёт, опустив голову, такая грустная, печальная.

Колобок и говорит:.....