

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово  
муниципального образования – Шилковский муниципальный район  
Рязанской области  
391500, Рязанская область,  
р.п. Шилово, ул. 8 Марта, д.8  
Телефон/факс: 8 (49136) 2-13-63,  
e-mail: [raduga32013@mail.ru](mailto:raduga32013@mail.ru).  
ОГРН 1136225000361, ИНН/КПП 6225010030/622501001

Рассмотрено  
на педагогическом совете МБДОУ  
детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово  
Протокол № 1 от 01.09. 2020г.



**Рабочая программа  
воспитателей старшей группы «Ёлочка»  
На 2020-2021 учебный год**

Составители:  
Прокофьева Олеся Владимировна  
Мусостова Аята Суланбековна

ШИЛОВО, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Характеристики особенностей развития детей	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание воспитательно-образовательной работы по областям	6
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	6
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	7
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	8
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	8
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	9
2.2	Средства, формы и методы реализации Программы	9
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5	Взаимодействия с семьями воспитанников	18
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	18
3.2	Организация режима пребывания детей	22
3.3	Учебный план	22
3.4	Режим двигательной активности	24
3.5	Расписание НОД	24
3.6	Комплексно-тематическое планирование	25
3.7	Мониторинг	30

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово, положением о рабочей программе педагога МБДОУ детский сад №3 «Радуга» р.п Шилово, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово.

### 1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических

качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование всесторонне развитой личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, а также инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Программа Учреждения строится и реализуется в соответствии со следующими принципами:

- Принцип развивающего образования (развитие физических, интеллектуальных, личностных качеств ребенка; ориентация на зону ближайшего развития ребенка; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; самореализация ребенка в разных видах детской деятельности);
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста; учет сензитивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств личности ребенка дошкольника);

- Полнота, необходимость и достаточность дошкольного образования (решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»; исключение перегрузки ребенка);
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире);
- Принцип культурносообразности (учет национальных ценностей и традиций в образовании).

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей**

Возрастная характеристика детей старшей группы (5-6 лет)  
(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 250-252)

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и его произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте*

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 19-20)

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 20-22).

## **I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей дают возможность участвовать в различных видах деятельности по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### ***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### Основные цели и задачи

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 51-52).

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 54-55).

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 58-60).

#### **Формирование основ безопасности.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 63-64).

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Основные цели и задачи

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 70-72).

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр.76-78).

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 80-81).

#### **Ознакомление с социальным миром.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 83-84).

#### **Ознакомление с миром природы.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 89-90).

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

##### **Развитие речи.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 98-99).

##### **Художественная литература.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 102-103).

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### Основные цели и задачи

##### **Приобщение к искусству.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 107).

##### **Изобразительная деятельность.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 114-118).

##### **Конструктивно-модельная деятельность.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 124-125).

##### **Музыкальная деятельность.**



(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 128-129).

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 133).

#### **Физическая культура.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 136).

## 2.2. Средства, формы и методы реализации Программы

### Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i><b>Двигательная деятельность</b></i>		
- Физкультурное занятие: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; подражательные виды движений; упражнения с элементами спортивных	- Утренняя гимнастика; - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-	- Двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. - катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

<p><b>игр (летние и зимние виды спорта);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- игры с элементами спорта.</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<p>диагностическая деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>- простейший туризм.</p>
<b>Игровая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная игра с воспитателем;</li> <li>- праздник;</li> <li>- игра-экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная игра с воспитателем;</li> <li>- совместная игра со сверстниками;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- совместная игра со сверстниками;</li> <li><u>Игры с правилами:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul> </li> <li><u>Творческие игры:</u></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul>
<b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- конструктивно-исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>-деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>
<b><i>Коммуникативная деятельность</i></b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>-сочинение загадок; сказок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>-разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
<b><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение (слушание);</li> <li>-обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказ;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>-сочинение загадок, сказок;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка);</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из природного материала, песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- художественное конструирование;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная</li> </ul>

<p>строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение; импровизация;</li> <li>-беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- распевка;</li> <li>-двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p> <p><i>Восприятие музыки.</i></p> <p><i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>-музыкально-ритмические движения;</li> <li>-игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>-музыкально-ритмические движения;</li> <li>-музыкально-игровая деятельность;</li> <li>-игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
<b>Конструирование из различных материалов</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие конструирование (из строительного, бросового, природного материала; из бумаги);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- конструирование по об-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из бросового материала и песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

разцу, модели, условиям, теме, замыслу; - конструирование по простейшим чертежам и схемам		
<b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b>		
- Поручения; - хозяйственно-бытовой труд; - дежурство.	- Самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - наблюдения; - поручения; - беседа; - чтение; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - рассматривание; - дежурство; - игра; - экскурсия; - проектная деятельность.	- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка - ручной труд.

### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
<b>Метод иллюстрирования</b>	применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
<b>Метод демонстрации</b>	демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
<b>Метод показа</b>	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения:</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
<b>Упражнения (устные, графические, двигательные)</b>	Дидактические, музыкально-дидактические



<b>(для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</b>	игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
<b>Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.</b>	Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров.
<b>Технические и творческие действия</b>	Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
<b>Методы проблемного обучения</b>	Рассказы, содержащие проблемный компонент;
<b>Проблемная ситуация</b>	картотека логических задач и проблемных ситуаций;
<b>Познавательное проблемное изложение</b>	объекты и явления окружающего мира;
<b>Диалогическое проблемное изложение</b>	различный дидактический материал;
<b>Эвристический или поисковый метод</b>	материал для экспериментирования и др.
<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b>	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления
<b>воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп</b>	

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>Вид культурной практики</b>	<b>Периодичность проведения</b>
<i>Общение</i>	
<b>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления Положительного социально-эмоционального опыта</b>	Ежедневно
<b>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления</b>	Ежедневно

<b>Положительного социально-эмоционального опыта</b>	
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру</i></b>	
<b>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)</b>	Ежедневно
<b>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)</b>	Ежедневно
<b>Подвижные игры</b>	Ежедневно
<b>Досуг здоровья и подвижных игр</b>	1 раз в месяц
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
<b>Игровые тренинги</b>	1 раз в месяц
<b>Наблюдения за природой (на прогулке)</b>	
<b>Опыты, эксперименты, наблюдения</b>	1 раз в месяц
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
<b>Чтение литературных произведений</b>	Ежедневно
<b>Музыкально-театральная гостиная</b>	1 раз в месяц
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
<b>Самообслуживание</b>	Ежедневно
<b>Трудовые поручения (индивидуально)</b>	Ежедневно

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
<b>Поддержка детской автономии:</b> • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</li> <li>Поддержка инициативных высказываний</li> <li>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения</li> </ul>
<b>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</b>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>наличие времени в режиме дня, партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<b>Развитие ответственной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Давать посильные задания поручения;</li> </ul>



<b>инициативы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимать страх "я не справлюсь".</li> <li>• Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</li> <li>• Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них</li> </ul>
-------------------	--

### Эффективные формы поддержки детской инициативы

Виды деятельности	Формы работы
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игры;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>- Опыты и экспериментирование;</li> <li>- Коллекционирование;</li> <li>- Моделирование;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Дидактические познавательные игры</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Составление отгадывание загадок;</li> <li>- Сюжетные игры;</li> <li>- Театрализация;</li> <li>- Игры с правилам</li> </ul>
<b>Трудовая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дежурство;</li> <li>- Поручение;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Труд в природе, уход за растениями;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные дидактические игры;</li> <li>- Подвижные игры с правилами;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Спортивные соревнования</li> </ul>
<b>Продуктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</li> </ul>
<b>Музыкально-художественная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание;</li> <li>- Исполнение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Театр;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Оркестр;</li><li>- Танцевальные действия;</li><li>- Концерты;</li><li>- Участие в конкурсах</li></ul> |
|--|---|

## **2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников**

(см. Приложение План работы с родителями )

# **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

## **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для успешной реализации образовательной программы в группе создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,
- участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность** среды предполагает: наличие в детском саду различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Оборудование является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающее оборудование и т.д.).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение «центров» меняется в соответствии с календарным комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

### Предметно-развивающая среда

Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты

		Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Патриотический уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Рязанская символика Образцы русских и рязанских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный»	Формирование умения самостоятельно работать с	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

уголок»	книгой, «добывать» нужную информацию.	Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

### 3.2. Организация режима пребывания детей старшей группы

Режим составлен на основании – Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13

<b>Режимные моменты</b>	
<b>Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.</b>	<b>7.00 – 8.30</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.30 – 8.55</b>
<b>Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>8.55 – 9.00</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>9.00-10.45</b>
<b>Подготовка ко 2 завтраку, завтрак</b>	<b>10.00-10.15</b>
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>10.50-12.30</b>
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</b>	<b>12.30-12.40</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.40-13.10</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>13.10-15.00</b>
<b>Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность</b>	<b>15.00-15.25</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.25-15.40</b>
<b>Игры, труд, самостоятельная и организованная деятельность</b>	<b>15.40-16.30</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>16.30-18.00</b>
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой</b>	<b>18.00-19.00</b>

### 3.3. Учебный план

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждено МО РФ 17.06.2003);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Настоящий учебный план определяет содержание воспитательно-образовательного процесса, который включает совокупность образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

	Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям	Старшей группа (5-6 лет)	
		в нед.	в нед.
1.1.Федеральный компонент	1		
	- Ознакомление с предметным окружением	1	36
	- Ознакомление с социальным миром	интегрировано во все образовательные области	
	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
	1.1.1. - Формирование элементарных математических представлений	1	36
	1.1.2. <u>Развитие речи</u>	1	36
	<u>Обучение грамоте</u>	2	72
	1.1.3. <u>Физическое развитие</u>	2+1 (на прогулке)	108
	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u>		
	- Музыка	2	72
	- рисование	2	72
	- лепка	1	18/18
	- аппликация	Чередуются)	
	1.1.5. <u>Социально-коммуникативное развитие</u>	интегрировано во все образовательные области	
	<b>Итого (ООД):</b>		13
<b>Итого (время по СанПин):</b>		5 ч 25 м	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			1 раз в неделю (среда)
<b>Чтение художественной литературы</b>			ежедневно



<b>Игровая деятельность</b>	ежедневно
<b>Общение при проведении режимных моментов</b>	ежедневно
<b>Дежурства</b>	ежедневно
<b>Прогулки</b>	ежедневно
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах развития</b>	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно

### 3.4. Режим двигательной активности (5-6 лет)

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</b>
<b>Физкультурные занятия</b>	в помещении	<b>2 раза в неделю 25–30</b>
	на улице	<b>1 раз в неделю 25–30</b>
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	утренняя гимнастика <u>(по желанию детей)</u>	<b>Ежедневно 8–10</b>
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	<b>Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30</b>
	физкультминутки (в середине статического занятия)	<b>3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 2 минуты на 13 минуте</b>
	динамические паузы	<b>Ежедневно 10 минут между занятиями, требующими умственной нагрузки</b>
	гимнастика пробуждения	<b>Ежедневно 10-15</b>
	пальчиковая гимнастика	<b>3- 4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий</b>



	зрительная гимнастика	<b>3- 4</b> ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	дыхательная гимнастика	<b>3- 4</b> ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

### 3.5. Расписание НОД

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Понедельник</b>	8.20- Утренняя гимнастика 9.00 – Развитие речи 11.05 - Физическая культура на прогулке 16.30 – Вечер развлечений (1,3 неделя)
<b>Вторник</b>	8.20 - Утренняя гимнастика 9.00 - Формирование ЭМП 9.35 - Художественное творчество – рисование 10.20- Музыка
<b>Среда</b>	8.20 - Утренняя гимнастика 9.00 - Обучение грамоте 9.35 – Художественное творчество - лепка/аппликация 10.20 - Физическая культура в помещении
<b>Четверг</b>	8.20 - Утренняя гимнастика 9.00 – Ознакомление с окружающим миром 9.35 - Художественное творчество – рисование 10.20 - Музыка
<b>Пятница</b>	8.20 - Утренняя гимнастика 9.00 - Обучение грамоте 9.35 – Физическая культура в помещении Общественно-полезный труд
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	1 раз в неделю (среда)
<b>Чтение художественной литературы</b>	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	ежедневно
<b>Общение при проведении режимных моментов</b>	ежедневно
<b>Дежурства</b>	ежедневно
<b>Прогулки</b>	ежедневно
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах развития</b>	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (3-я–4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Опасность рядом</i> (1-я и 2-я недели сентября)	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциальному опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	Праздник «Школа безопасности» Выставка детского творчества.
<i>Осень</i> (3-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

<p><i>Я вырасту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя</p>

	<p>исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4- неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	потребность радовать близких добрыми делами.	
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

## **Мониторинг**

Мониторинг проводится 2 раза в год (1-2 неделя октября, 1 - 2 неделя апреля). Программа содержит систему мониторинга достижений детьми планируемых результатов ее освоения. В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в программе интегральным показателям. В мониторинге используются те методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки: наблюдения, беседы, экспертные оценки, педагогические ситуации, беседы с родителями.