

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово  
муниципального образования – Шировский муниципальный район  
Рязанской области  
391500, Рязанская область,  
р.п. Шилово, ул. 8 Марта, д.8  
Телефон/факс: 8 (49136) 2-13-63,  
e-mail: [raduga32013@mail.ru](mailto:raduga32013@mail.ru).  
ОГРН 1136225000361, ИНН/КПП 6225010030/622501001

Рассмотрено  
на педагогическом совете МБДОУ  
детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово  
Протокол № 1 от 01.09.2020г.



**Рабочая программа  
воспитателей II группы раннего возраста «Капелька»  
на 2020-2021 учебный год**

Составители:  
Макарова Ольга Викторовна  
Волошина Ольга Васильевна

ШИЛОВО, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Характеристики особенностей развития детей 1 младшей группы	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание воспитательно-образовательной работы по областям	6
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	6
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	7
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	8
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	8
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	9
2.2	Средства, формы и методы реализации Программы	9
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.4	Взаимодействия с семьями воспитанников	15
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	15
3.2	Организация режима пребывания детей	18
3.3	Учебный план	19
3.4	Расписание НОД	21
3.5	Комплексно-тематическое планирование	22
3.6	Мониторинг	24

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей **II группы раннего возраста** (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово, положением о рабочей программе педагога МБДОУ детский сад №3 «Радуга» р.п Шилово, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово.

### 1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических

качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование всесторонне развитой личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, а также инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Программа Учреждения строится и реализуется в соответствии со следующими принципами:

- Принцип развивающего образования (развитие физических, интеллектуальных, личностных качеств ребенка; ориентация на зону ближайшего развития ребенка; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; самореализация ребенка в разных видах детской деятельности);
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста; учет сензитивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств личности ребенка дошкольника);

- Полнота, необходимость и достаточность дошкольного образования (решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»; исключение перегрузки ребенка);
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире);
- Принцип культурносообразности (учет национальных ценностей и традиций в образовании).

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Возрастная характеристика детей **II группы раннего возраста** (2-3 лет)

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 245-246)

#### **1.1. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и его произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте*

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 19-20)

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 20-22).

## **I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей дают возможность участвовать в различных видах деятельности по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### ***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### *Основные цели и задачи*

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 50).

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 52).

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 56).

**Формирование основ безопасности.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 61-62).

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 67).

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 74).

**Ознакомление с предметным окружением.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 79).

**Ознакомление с социальным миром.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 81-82).

**Ознакомление с миром природы.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 85-86).

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

##### **Развитие речи.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 85-86).

##### **Художественная литература.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 85-86).

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### Основные цели и задачи

##### **Приобщение к искусству.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 105).

##### **Изобразительная деятельность.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 109-110).

##### **Конструктивно-модельная деятельность.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 122).

##### **Музыкальная деятельность.**



(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 125).

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 131-132).

#### **Физическая культура.**

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 134).

## **2.2. Средства, формы и методы реализации Программы**

### **Формы реализации Программы**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>Двигательная деятельность</i>		
- Физкультурное занятие: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); танцевальные упражнения;	- Утренняя гимнастика; - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - совместная деятельность взрослого и детей	- Двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- игры с элементами спорта.</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> </ul>	<p>тематического характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игр</li> </ul>	
<i>Игровая деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная игра с воспитателем;</li> <li>- праздник;</li> <li>- игра-экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная игра с воспитателем;</li> <li>- совместная игра со сверстниками;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- совместная игра со сверстниками;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом</li> </ul>
<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- конструктивно-исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- замещение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение (слушание);</li> <li>-обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказ;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>-сочинение загадок, сказок;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- художественное конструирование;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание</li> </ul>

ролевые);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из природного материала, песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная изобразительная деятельность
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение; импровизация;</li> <li>-беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка <i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): - пение; -музыкально-ритмические движения; <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение; -музыкально-ритмические движения
<i>Конструирование из различных материалов</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие конструирование (из строительного, бросового, природного материала; из бумаги);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из бросового материала и песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>
<i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- чтение;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> </ul>	
--	--	--

## Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p><i>Словесные методы:</i>  <b>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</b></p>	<p>Устное или печатное слово:          Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;          поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p><i>Наглядные методы:</i></p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p><b>Метод иллюстрирования</b></p>	<p>применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p><b>Метод демонстрации</b></p>	<p>демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p><b>Метод показа</b></p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><i>Методы практического обучения:</i>  <b>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</b></p>	<p>Скороговорки, стихотворения.          Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.          Дидактические, музыкально-дидактические игры.</p>
<p><b>Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.</b></p>	<p>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.          Конструкторы.          Знаково-символические обозначения ориентиров.</p>
<p><b>Технические и творческие действия</b></p>	<p>Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p>
<p>Методы проблемного</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный</p>

обучения	компонент;
<b>Проблемная ситуация</b>	картотека логических задач и проблемных ситуаций;
<b>Познавательное проблемное изложение</b>	объекты и явления окружающего мира;
<b>Диалогическое проблемное изложение</b>	различный дидактический материал;
<b>Эвристический или поисковый метод</b>	материал для экспериментирования и др.
Методы, вызывающие эмоциональную активность:	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления
<b>воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп</b>	

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Во II группе раннего возраста (2 – 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

<b>Вид культурной практики</b>	<b>Периодичность проведения</b>
<b>Общение</b>	
<b>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления Положительного социально-эмоционального опыта</b>	Ежедневно
<b>Ситуации общения воспитателя с детьми и</b>	Ежедневно



<b>накопления Положительного социально-эмоционального опыта</b>	
<i><b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру</b></i>	
<b>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)</b>	Ежедневно
<b>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)</b>	Ежедневно
<b>Подвижные игры</b>	Ежедневно
<b>Досуг здоровья и подвижных игр</b>	1 раз в месяц
<i><b>Познавательная и исследовательская деятельность</b></i>	
<b>Игровые тренинги</b>	1 раз в месяц
<b>Наблюдения за природой (на прогулке)</b>	
<b>Опыты, эксперименты, наблюдения</b>	1 раз в месяц
<i><b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b></i>	
<b>Чтение литературных произведений</b>	Ежедневно
<b>Музыкально-театральная гостиная</b>	1 раз в месяц
<i><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></i>	
<b>Самообслуживание</b>	Ежедневно
<b>Трудовые поручения (индивидуально)</b>	Ежедневно

2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников  
(см. Приложение План работы с родителями )

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для успешной реализации образовательной программы в группе создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов,

оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,
- участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность** среды предполагает: наличие в детском саду различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Оборудование является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающее оборудование и т.д.).



Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение «центров» меняется в соответствии с календарным комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

### Предметно-развивающая среда

Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) Мягкие строительно-игровые модули
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей Предметы-заместители
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках –

		<p>иллюстраторах</p> <p>Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
<p>Микроцентр «Театрализованый уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки-самоделки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-дидактические пособия</p>

### 3.2. Организация режима пребывания детей во II группе раннего возраста «Капелька»

Режим составлен на основании – Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13

Режимные моменты	II группа раннего возраста
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.30 – 8.40
Непосредственно образовательная деятельность	По подгруппам 8.40-9.25
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.25-9.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.35-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 -11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, труд, самостоятельная и организованная деятельность	15.25-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30-19.00

### 3.3. Учебный план

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждено МО РФ 17.06.2003);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Настоящий учебный план определяет содержание воспитательно образовательного процесса, который включает совокупность образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям		Группа раннего возраста (2-3 года)		
		в нед.	в год	
1.1. Федеральный компонент	<u>Познавательное развитие:</u> - Ознакомление с миром природы	1	36	
				- Ознакомление с предметным окружением
	- Ознакомление с социальным миром	интегрировано во все образовательные области		
	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
	1.1.1.	- Формирование элементарных математических представлений	1	36
	1.1.2	<u>Развитие речи</u>	2	72
		<u>Обучение грамоте</u>	-	
	1.1.3	<u>Физическое развитие</u>	2+1 (на прогулке)	108
	1.1.4	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u>		
		- Музыка	2	72
		- рисование	1	36
		- лепка	1	36
		- аппликация	-	
	1.1.5	<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	интегрировано во все образовательные области	

Итого (ООД):	11	396
Итого (время по СанПин):	1 ч 40 м	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю (вторник)
Чтение художественной литературы		ежедневно
Игровая деятельность		ежедневно
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Дежурства		ежедневно
Прогулки		ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>		
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно

### 3.4. Расписание НОД

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Понедельник	7.50 - Утренняя гимнастика 8.40 – Ознакомление с окружающим миром 9.45 - Физическая культура на прогулке 15.50 – Вечер развлечений <b>(1,3 неделя)</b>
Вторник	7.50 - Утренняя гимнастика 8.40 – Развитие речи 9.00 – Музыка 15.50 - Формирование ЭМП
Среда	7.50– Утренняя гимнастика 8.40 – Художественное творчество – рисование 9.00 – Физическая культура в помещении
Четверг	7.50 - Утренняя гимнастика 8.40 – Развитие речи 9.00 - Музыка
Пятница	7.50 - Утренняя гимнастика 8.40 – Художественное творчество – лепка 9.00 - Физическая культура в помещении
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю (вторник)
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно

Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i>	Знакомить детей с родным городом	Тематическое

<b>(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</b>	(поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<b>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<b>Зима (1-я–4-я недели января)</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<b>Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<b>Народная игрушка (2-я–4-я недели марта)</b>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<b>Весна (1-я–4-я недели апреля)</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<b>Лето (1-я–4-я недели мая)</b>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями	Праздник «Лето».



	поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
--	--	--

**В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).**

## **Мониторинг**

Мониторинг проводится 2 раза в год (1-2 неделя октября, 1 - 2 неделя апреля). Программа содержит систему мониторинга достижений детьми планируемых результатов ее освоения. В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в программе интегральным показателям. В мониторинге используются те методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки: наблюдения, беседы, экспертные оценки, педагогические ситуации, беседы с родителями.