

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области
391500, Рязанская область,
р.п. Шилово, ул. 8 Марта, д.8
Телефон/факс: 8 (49136) 2-13-63,
e-mail: raduga32013@mail.ru.
ОГРН 1136225000361, ИНН/КПП 6225010030/622501001

Рассмотрено
на педагогическом совете МБДОУ
детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово
Протокол № 1 от 01.09.2020г.



**Рабочая программа
воспитателей средней группы
«Солнышко» и «Ягодка»
на 2020-2021 учебный год**

Составители:
Цынгина Нина Юрьевна
Самородова Елена Ивановна
Кострукова Ольга Сергеевна

ШИЛОВО, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Характеристики особенностей развития детей	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание воспитательно-образовательной работы по областям	6
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	6
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	7
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	8
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	8
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	9
2.2	Средства, формы и методы реализации Программы	9
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5	Взаимодействия с семьями воспитанников	17
III	Организационный раздел	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	18
3.2	Организация режима пребывания детей	21
3.3	Учебный план	22
3.4	Режим двигательной активности	24
3.5	Расписание НОД	24
3.6	Комплексно-тематическое планирование	25
3.7	Мониторинг	28

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово, положением о рабочей программе педагога МБДОУ детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических

качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование всесторонне развитой личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, а также инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Программа Учреждения строится и реализуется в соответствии со следующими принципами:

- Принцип развивающего образования (развитие физических, интеллектуальных, личностных качеств ребенка; ориентация на зону ближайшего развития ребенка; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; самореализация ребенка в разных видах детской деятельности);
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста; учет сензитивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств личности ребенка дошкольника);

- Полнота, необходимость и достаточность дошкольного образования (решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»; исключение перегрузки ребенка);
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире);
- Принцип культурносообразности (учет национальных ценностей и традиций в образовании).

1.3. Характеристики особенностей развития

Возрастная характеристика детей средней группы (4-5 лет)
(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 248-250)

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и его произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте
(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 19-20)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 20-22).

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 «Радуга» р.п. Шилово.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей дают возможность участвовать в различных видах деятельности по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 51).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 53-54).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 57-58).

Формирование основ безопасности.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 62-63).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 68-69).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 75-76).

Ознакомление с предметным окружением.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 80).

Ознакомление с социальным миром.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 82-83).

Ознакомление с миром природы.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 88-89).

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 96-98).

Художественная литература.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 100).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 106).

Изобразительная деятельность.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 112-114).

Конструктивно-модельная деятельность.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 123).

Музыкальная деятельность.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 126-127).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 132-133).

Физическая культура.

(см. Основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 135-136).

2.2. Средства, формы и методы реализации Программы

Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>Двигательная деятельность</i>		
- Физкультурное занятие: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; подражательные виды движений; упражнения с элементами спортивных игр (летние и зимние виды)	- Утренняя гимнастика; - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-	- Двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. - катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

<p>спорта);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - игры с элементами спорта. - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность; - игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование 	<p>диагностическая деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность 	<p>- простейший туризм.</p>
<i>Игровая деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - чтение; - игры с правилами; - творческие игры; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - беседа; - совместная игра с воспитателем; - праздник; - игра-экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - совместная игра с воспитателем; - совместная игра со сверстниками; - индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - беседа; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная игра; - совместная игра со сверстниками; <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); - развивающие; - музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) <p><u>Творческие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по

		<p>мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование; - исследование; - моделирование; - рассматривание; - наблюдение; - чтение; -игра-экспериментирование; - развивающая игра; - экскурсия; -интегративная деятельность; - конструктивно-исследовательская деятельность; - рассказ; - беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - замещение; - составление моделей; -деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; - наблюдение; - чтение; -игра-экспериментирование; - развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми; - экскурсия; -интегративная деятельность; - конструирование; -исследовательская деятельность; - рассказ; - беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - дидактическая игра; - чтение (в том числе на 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - общение со сверстниками; - хороводная игра с пением;

<ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация; - дидактическая игра; -интегративная деятельность; - чтение; - беседа о прочитанном; - инсценирование; - викторина; - игра-драматизация; - показ настольного театра; - разучивание стихотворений; - театрализованная игра; - режиссерская игра; - проектная деятельность; -интегративная деятельность; -решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - создание коллекций; - игра 	<ul style="list-style-type: none"> прогулке); - словесная игра на прогулке; - наблюдение на прогулке; - труд; - игра на прогулке; - ситуативный разговор; - беседа; - беседа после чтения; - экскурсия; - интегративная дея- тельность; - разговор с детьми; - разучивание стихов, потешек; -сочинение загадок; сказок; - проектная деятельность; -разновозрастное общение; - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - игра-драматизация; - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - дидактическая игра
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение (слушание); -обсуждение (рассуждение); - рассказ; - пересказ; - декламация; - разучивание; - беседа; - игра; - инсценирование; - викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; - беседа; -сочинение загадок, сказок; - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра; -продуктивная деятельность; - рассматривание; -самостоятельная дея- тельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка); - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; - проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из природного материала, песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - художественное конструирование; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная изобразительная деятельность

- создание коллекций		
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; импровизация; -беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - музыкальное упражнение; - распевка; -двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - концерт-импровизация; - танец; - музыкальная сюжетная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; -музыкальная подвижная игра на прогулке; -интегративная деятельность; -концерт-импровизация на прогулке 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка <i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах. <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; -музыкально-ритмические движения; -музыкально-игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах
<i>Конструирование из различных материалов</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Занятие конструирование (из строительного, бросового, природного материала; из бумаги); - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; - проектная деятельность; - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из бросового материала и песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность
<i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; -хозяйственно-бытовой труд; - дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание; -хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; 	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка - ручной труд.

	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - поручения; - беседа; - чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - рассматривание; - дежурство; - игра; - экскурсия; - проектная деятельность. 	
--	---	--

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p><i>Словесные методы:</i> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p>	<p>Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p><i>Наглядные методы:</i></p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><i>Методы практического обучения:</i></p>	<p>Скороговорки, стихотворения.</p>
<p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.</p>	<p>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы.</p>
<p>Технические и творческие действия</p>	<p>Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p>

Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент;
Проблемная ситуация	картотека логических задач и проблемных ситуаций;
Познавательное проблемное изложение	объекты и явления окружающего мира;
Диалогическое проблемное изложение	различный дидактический материал;
Эвристический или поисковый метод	материал для экспериментирования и др.
Методы, вызывающие эмоциональную активность:	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления
воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Вид культурной практики	Периодичность проведения
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления Положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления Положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, строительно-	Ежедневно

конструктивные игры)	
Подвижные игры	Ежедневно
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Игровые тренинги	1 раз в месяц
Наблюдения за природой (на прогулке)	
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в месяц
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в месяц
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально)	Ежедневно

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> Давать посильные задания поручения; Снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них

Эффективные формы поддержки детской инициативы

Виды деятельности	Формы работы
-------------------	--------------

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные игры; - Игры с правилами; - Дидактические игры
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Решение проблемных ситуаций; - Опыты и экспериментирование; - Коллекционирование; - Моделирование; - Игры с правилами; - Дидактические познавательные игры
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - Ситуативный разговор; - Составление отгадывание загадок; - Сюжетные игры; - Театрализация; - Игры с правилам
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> - Дежурство; - Поручение; - Самообслуживание; - Труд в природе, уход за растениями; - Сюжетно-ролевые игры
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные дидактические игры; - Подвижные игры с правилами; - Игровые упражнения; - Подвижные игры; - Игровые упражнения; - Спортивные соревнования
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание; - Исполнение; - Импровизация; - Экспериментирование; - Театр; - Оркестр; - Танцевальные действия; - Концерты; - Участие в конкурсах

2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников
(см. Приложение План работы с родителями)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для успешной реализации образовательной программы в группе создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,
- участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие в детском саду различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный

доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Оборудование является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающее оборудование и т.д.).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение «центров» меняется в соответствии с календарным комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда

Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал

<p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования</p>
<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители</p>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Микроцентр «Патриотический уголок»</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>Государственная и Рязанская символика Образцы русских и рязанских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы</p>
<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и</p>

		<p>ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки-самоделки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-дидактические пособия</p>

3.2. Организация режима пребывания детей средней группы

Режим составлен на основании – Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13

Режимные моменты	
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.50-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.10 - 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, труд, самостоятельная и организованная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.50-19.00

3.3. Учебный план

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие

документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждено МО РФ 17.06.2003);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Настоящий учебный план определяет содержание воспитательно-образовательного процесса, который включает совокупность образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

	Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям	средняя группа (4-5 лет)		
		в нед.	в нед.	
1.1. Федеральный компонент	1			
	- Ознакомление с предметным окружением	1	36	
	- Ознакомление с социальным миром	интегрировано во все образовательные области		
	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
	1.1.1.	- Формирование элементарных математических представлений	1	36
	1.1.2	<u>Развитие речи</u>	1	36
		<u>Обучение грамоте</u>	-	
	1.1.3	<u>Физическое развитие</u>	2+1 (на прогулке)	108
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u>		
		- Музыка	2	72
		- рисование	1	36
		- лепка	1	18/18
		- аппликация	Чередуются)	
	1.1.5	<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	интегрировано во все образовательные области	
	Итого (ООД):		10	360
Итого (время по СанПин):		3 ч 20 м		
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				

Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю (среда)
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.4. Режим двигательной активности (4–5 лет)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 20–25
	на улице	1 раз в неделю 20–25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 6–8
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3- 4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 1,5 минуты на 8-ой минуте
	динамические паузы	Ежедневно 10 минут Между занятиями, требующими умственной нагрузки
	гимнастика пробуждения	Ежедневно 8-10
	пальчиковая гимнастика	3- 4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

	зрительная гимнастика	3- 4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	дыхательная гимнастика	3- 4 ежедневно в зависимости

3.4. Расписание НОД

Организованная образовательная деятельность	
Понедельник	8.10 - Утренняя гимнастика 9.00 – Художественное творчество – рисование 10.40 - Физическая культура на прогулке 16.10 – Вечер развлечений (2,4 неделя)
Вторник	8.10 - Утренняя гимнастика 9.00 – Музыка 9.35 – Ознакомление с окружающим миром
Среда	8.10 - Утренняя гимнастика 9.00 - Физическая культура в помещении 9.35 - Развитие речи
Четверг	8.10 - Утренняя гимнастика 9.00 – Музыка 9.35 - Художественное творчество - лепка/аппликация Общественно-полезный труд
Пятница	8.10 - Утренняя гимнастика 9.00 – Физическая культура в помещении 9.35 - Формирование ЭМП
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю (четверг)
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.5. Комплексно-тематическое планирование

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное,	Открытый день здоровья.

	заботливое отношение к пожилым родственникам.	
Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Весна (1-я–3-я недели апреля)	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	<p>Осуществлять патриотическое воспитание.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Лето (2-я–4-я недели мая)	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Мониторинг

Мониторинг проводится 2 раза в год (1-2 неделя октября, 1 - 2 неделя апреля). Программа содержит систему мониторинга достижений детьми планируемых результатов ее освоения. В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в программе интегральным показателям. В мониторинге используются те методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки: наблюдения, беседы, экспертные оценки, педагогические ситуации, беседы с родителями.